

EQUIPE PALAVRA PRESA



ILAINE MELO [DIRETORA]

Diretora, produtora cultural e pesquisadora responsável pelo Projeto "Pesca Artesanal – Um olhar de perto". Diretora e roteirista dos curta-metragens "Licença Poética", "Anas", "Mãos no Vime", "Nem Faz Tanto Tempo Assim" e "A Menina e o Velho". Coordenadora de Filmes da Goiânia Mostra Curtas 2021/2022 e 202.3. Assistente de Produção Executiva na série "Notícias Populares", de Marcelo Caetano 2022. Responsável pelo argumento do documentário "Antunes Filho, do Coração para o Olho", 2023, de Cristiano Burlan. Assistente de produção executiva do longa-metragem "Baby", de Marcelo Caetano (em finalização). Diretora do documentário "Palavra Presa".



CUP FILMES [EMPRESA GERENCIADORA]

A CUP FILMES é uma produtora e distribuidora de filmes independentes sediada em São Paulo. Entre os filmes produzidos pela empresa estão "Corpo Elétrico", de Marcelo Caetano (Roterdã, 2017), "Alvorada", de Anna Muylaert e Lô Politi (Sheffield Doc/Fest 2021), "A Mãe", de Cristiano Burlan (Vencedor de três Kikitos no Festival de Gramado), "Bob Cuspe Nós Não Gostamos de Gente", de Cesar Cabral (vencedor do Prêmio Contrechamp em Annecy e Melhor Filme no Festival de Animação de Ottawa em 2021 e qualificado para o Oscar 2022). Em 2023 produziu o filme "Baby", de Marcelo Caetano e está na pré-produção da animação "Um Pinguim Tupiniquim", de Cesar Cabral.



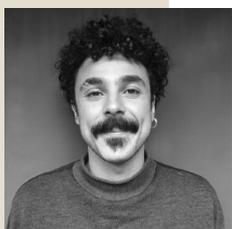
BUREAU DE COMUNICAÇÃO E EVENTOS [EMPRESA PRODUTORA]

Em 2007 conquistou o Prêmio Funarte de teatro Myriam Muniz com o projeto *Histórias de Nossa Gente*, que resultou na pesquisa de campo para o resgate de patrimônio imaterial em comunidades rurais e de pescadores de Joinville e região. Essa pesquisa deu origem a outro projeto, a dramaturgia *Sótão*. Em 2009, patrocinada pela Fundação Catarinense de Cultura, produziu o espetáculo de teatro *Sótão*, que circulou em 2010 e 2011 em parceria com o Sesc SC. Também, em 2009, produziu com recursos privados o documentário *Clube de Oratória e Liderança Joinville 30 Anos. O Rio Que Teima Pela Vida* (2011) foi um documentário financiado com recursos públicos do Fundo Municipal da Fundação de Meio Ambiente de Joinville (FUNDeMA). *Se Ligue no Esgoto* e *O Marinheiro do Rio Cachoeira*, também documentários de 2013 e 2015, respectivamente, foram financiados por meio de edital público da Companhia Águas de Joinville. Recentemente, realizou as estreias de licença poética (2019) e anas (2019), ambos de Ilaine Melo, através do SiMDeC Joinville.



IVAN MELO [PRODUTOR EXECUTIVO]

É sócio-fundador da produtora e distribuidora independente Cup Filmes. Começou no cinema nos anos 90 como produtor e programador da Mostra Internacional de Cinema em São Paulo. Foi diretor artístico do Festival de Cinema de Paulínia e do Polo Cinematográfico de Paulínia, e produziu diversos festivais e mostras de cinema, como Panorama Suíço, Mostra 10 Olhares, Festival Cultura Inglesa etc. Como produtor de cinema, fez a produção executiva dos documentários "Bem-Vindo a São Paulo", organizado por Leon Cakoff e Renata de Almeida; "Top Models, Um Conto De Fadas Brasileiro", de Richard Luiz; e "Alvorada", de Anna Muylaert e Lô Polit; e dos longas de ficção "Corpo Elétrico", de Marcelo Caetano, "Tinitus", de Gregório Graziozi, "A Mãe", de Cristiano Burlan, e da animação em stop motion "Bob Cuspe, Nós Não Gostamos de Gente", de Cesar Cabral, e "Baby", todos selecionados e premiados em alguns dos mais importantes festivais de cinema do Brasil e do mundo.



CAÍQUE FERREIRA [PRODUTOR DE IMPACTO]

Caíque Ferreira é produtor, pesquisador e cientista social. Em sua trajetória, trabalhou em diversas áreas do audiovisual: distribuição independente, distribuição de impacto, cineclubes, mostras, festivais internacionais, eventos de mercado, laboratórios de desenvolvimento de projetos e na produção de cinema de arte. Participou, em 2023, do Industry Academy organizado pelo Locarno Film Festival, residência que reúne profissionais que atuam na área de distribuição de diversos países. Desde 2022, trabalha ao lado do produtor Ivan Melo e da diretora Ilaine Melo, realizando projetos nas diferentes áreas do audiovisual.